Antoine Bardet : La magie de POKÉMON version ROUGE et BLEUE ! [sources]

Voici les sources utilisées pour documenter ma vidéo consacrée aux deux premières versions de Pokémon sorties en Europe, *Pokémon version Rouge* et *Pokémon version Bleue*.

https://www.youtube.com/watch?v=kNZP5vrL3SI

Vous trouverez le timecode suivi de la référence appropriée.

Vous trouverez également les crédits de fin dans leur intégralité, incluant les sources bibliographiques et internets, les extraits de vidéos ainsi que la musique utilisés.

0:06 : Pokémon va bien sur le plan financier ? Oui et pas qu'un peu !
Selon cet article de Vice, Pokémon est la franchise médiatique la plus rentable de tous les temps et est actuellement la septième licence la plus lucrative au monde.

- KOEPP Brent, *vice.com*, « Pokémon Has Become the Highest Grossing Media Franchise of All Time », < https://www.vice.com/en/article/pokemon-has-become-the-highest-grossing-media-franchise-of-all-time/ > 31 juillet 2025

0:17 : Dans cette interview originellement réalisée pour le Nintendo Online Magazine en juillet 2000 et traduite ici par Anthony Madry, Tetsuya Watanabe (programmeur sur les jeux) déclare :
« *We had no idea our creation would turn into such a huge success. We were just happy we got to make the game we wanted to make.* »
« *Nous n'imaginions pas que notre création pourrait devenir un tel succès. Nous étions juste simplement heureux d'avoir pu créer le jeu que nous voulions créer.* »

Dr Lava, *lavacutcontent.com*, « Interview: Sugimori & Masuda on Building Gen 1 – Game Freak's top devs explain Pokemon history », < https://lavacutcontent.com/sugimori-masuda-developer-interview/ >, 26 décembre 2020.

L'article original en japonais est archivé à cette adresse : https://web.archive.org/web/20001117013100/http://www.nintendo.co.jp/nom/0007/gfreak/page01.html

1:08 : « *À leur sortie le 27 février 1996, Pocket Monsters Midori (c'est-à-dire la version Verte) et Pocket Monsters Red (la version Rouge) démarrent très timidement, bien en dessous des attentes de tous les participants au projet.* […] *le jeu se vend à près de 110 000 exemplaires au cours de sa première semaine* […]. *En deuxième semaine, catastrophe : moins de 10 000 cartouches trouvent preneurs, et le titre est éjecté du top 10 des meilleures ventes.* » HADDADÈNE Alvin, LASSINAT-FOUBERT Loup, *Génération Pokémon : 20 ans d'évolutions: création – univers – décryptage*, Third Editions, Toulouse, 2016

1:24 : « *Alors que les ventes en magasins de Pocket Monsters s'effondrent, le numéro de mars du magazine relaie dans ses pages une rumeur mystérieuse. Un certain nombre de joueurs auraient découvert un 151e Pokémon caché, Mew, qu'ils ont obtenu on ne sait trop comment.* […] *Sursaut*

au niveau des ventes : le jeu repasse au-dessus de la barre des 20 000 exemplaires chaque semaine et retrouve le top 10 des softs les plus écoulés. » HADDADÈNE Alvin, LASSINAT-FOUBERT Loup, *Génération Pokémon : 20 ans d'évolutions: création – univers – décryptage*, Third Editions, Toulouse, 2016

À cette adresse également, un résumé en anglais plutôt détaillé et accompagné des pages du CoroCoro, retraçant la montée en puissance de Pokémon au Japon au cours de ses premières semaines : https://dogasu.bulbagarden.net/features/pokemon_in_1996.html

1:37 : « *Les demandes de licence pour des produits dérivés de Pokémon affluent, près de vingt par semaine* » HADDADÈNE Alvin, LASSINAT-FOUBERT Loup, *Génération Pokémon : 20 ans d'évolutions: création – univers – décryptage*, Third Editions, Toulouse, 2016

2:07 : « *L'Europe sera la dernière à céder à la Pokémania. Elle y succombera cependant encore plus vite et plus facilement que le Japon et les États-Unis, en bénéficiant d'un savoir-faire marketing désormais éprouvé.* » HADDADÈNE Alvin, LASSINAT-FOUBERT Loup, *Génération Pokémon : 20 ans d'évolutions: création – univers – décryptage*, Third Editions, Toulouse, 2016

3:04 : La série Pokémon a été un phénomène à sa sortie, en témoigne cet article indiquant la part de jeunes téléspectateurs regardant le dessin animé : « *Mais arrêtez de jouer un peu, et allez donc regarder la TV, par exemple... Et pourquoi pas TF1, comme plus de 70% des 4-14 ans, qui attendent les aventures de Sasha, Pikachu et les autres, 3 fois par semaine.* »

Xavier, *p-nintendo.com*, « Pikachu a kidnappé le Père-Noel ! », < https://www.p-nintendo.com/articles/dossiers/pikachu-a-kidnappe-le-pere-noel-227836 >, 13 décembre 2000

3:59 : Pikachu n'a pas été pensé à l'origine pour devenir la mascotte officielle de la franchise. C'est la série animée qui en a fait le Pokémon le plus iconique, comme l'explique Jun'ichi Masuda en 2017 dans cet article : « *why is Pikachu so popular? "Probably thanks to Pikachu being in the anime and being Ash's partner," Masuda says. It wasn't Game Freak's decision to make Pikachu the face of the brand, he just sort of fell into it. It was the production company, OLM Inc., that made the anime who recognized the adorable electric rat's potential."* »
« *Pourquoi Pikachu est-il si populaire ? « Probablement parce qu'il apparaît dans l'anime et qu'il est le partenaire de Sacha », explique Masuda. Ce n'est pas Game Freak qui a décidé de faire de Pikachu l'égérie de la marque, c'est plutôt lui qui s'est imposé naturellement. C'est la société de production OLM Inc., qui a créé l'anime, qui a reconnu le potentiel de cette adorable souris électrique. »* »

- HILLIARD Kyle, *gameinformer.com*, « Pokémon's Creators On The Anime: 'We Weren't Really Sure About It' », < https://gameinformer.com/b/features/archive/2017/08/17/pokemons-creators-on-the-anime-we-werent-really-sure-about-it.aspx >, 17 août 2017

6:41 : Concernant les différentes inspirations de Game Freak pour créer les Pokémon, voir la série de vidéos *Verso*, de la chaîne Trxns, dédiée à décortiquer les origines de quelques monstres iconiques : https://www.youtube.com/playlist?list=PLp2GU0nHMYbu7rE3Aez57FX4RxbY_CGoa

14:04 : Le type Psy était trop avantagé dans la première génération ce qui a entraîné la création des types Acier et surtout Ténèbre dès la deuxième génération, pour offrir des contres viables « *On remarque que les Pokémon de type Psy sont particulièrement désavantagé contre les Pokémon des types nouveaux de la deuxième génération. Cela provient du constat suivant lequel les Pokémon de type Psy étaient trop avantagés face aux autres types.* »

LES POKEMON FEU DE FAVOK, *pokebip.com*, « les pokémon psy », < https://www.pokebip.com/index.php?phppage=membres/blogs/affichage-article&art=64004 >, 17 février 2009

14:11 : à propos de l'hégémonie en première génération des Pokémon Tauros et Leveinard :
« *Tauros est le Pokémon le plus iconique du RBY OU et sa présence a depuis toujours façonné le tier.* » https://www.smogon.com/dex/rb/pokemon/tauros/?lang=fr
« *Leveinard est un incontournable du métagame RBY, présent dans presque 100% des équipes compétitives. La raison de sa popularité extrême vient de son bulk spécial gargantuesque pouvant neutraliser les types Psy* » https://www.smogon.com/dex/rb/pokemon/chansey/?lang=fr

14:32 : Pour plus de précision quant au fonctionnement des EV et IV, voir les articles détaillés du site *Poképedia.fr* :
- https://www.pokepedia.fr/IV
- https://www.pokepedia.fr/EV

15:57 : Dans cette interview originellement réalisée pour le Nintendo Online Magazine en juillet 2000 et traduite ici par Anthony Madry, Ken Sugimori déclare « *We had to decide, 'Is it better to let players create three save files, or be able to nickname all 151 Pokemon?' Everyone agreed, 'Let them nickname every Pokemon!'* »
« *Nous avons dû décider : « Vaut-il mieux permettre aux joueurs de créer trois fichiers de sauvegarde ou de donner un surnom à chacun des 151 Pokémon ? » Tout le monde s'est mis d'accord : « Qu'ils puissent donner un surnom à chaque Pokémon !* »

Dr Lava, *lavacutcontent.com*, « Interview: Sugimori & Masuda on Building Gen 1 – Game Freak's top devs explain Pokemon history », < https://lavacutcontent.com/sugimori-masuda-developer-interview/ >, 26 décembre 2020.

L'article original en japonais est archivé à cette adresse : https://web.archive.org/web/20001117013100/http://www.nintendo.co.jp/nom/0007/gfreak/page01.html

17:17 : Concernant les liens entre le Kanto de *Pokémon Rouge* et *Bleu* et celui de la réalité, voir :

- La trilogie de vidéos de la chaîne Trxans, *KANTO, ENTRE FICTION ET RÉALITÉ* :
  - https://youtu.be/quCvjO2R8I0?si=YmNjDJIjv4IkIFEE
  - https://youtu.be/CpB6u0Ttmdw?si=axaWX6XKT6cin722
  - https://youtu.be/ixLvYOcqnGM?si=UYZ6ju2aVrbhhZMM

- Ce reportage de l'émission invitation au voyage, diffusé sur Arte et disponible sur YouTube à cette adresse : https://youtu.be/quCvjO2R8I0?si=YmNjDJIjv4IkIFEE

Crédits

Bibliographie :

- BITTERLIN Kevin, *JV L’Anthologie - Tome 2*, hors-série n°12, « Quand Pokémon n’arrivait pas à attraper la France », p.95-97
- HADDADÈNE Alvin, LASSINAT-FOUBERT Loup, *Génération Pokémon : 20 ans d'évolutions: création – univers – décryptage*, Third Editions, Toulouse, 2016

Webographie :

- *bbc.co.uk*, « Pokémon Day: From Pocket Monsters, to TCG and Pokémon GO », < https://www.bbc.co.uk/newsround/56167405 > 26 février 2024
- Dr Lava, *lavacutcontent.com*, « Interview: Sugimori & Masuda on Building Gen 1 – Game Freak’s top devs explain Pokemon history », < https://lavacutcontent.com/sugimori-masuda-developer-interview/ >, 26 décembre 2020. Article original en japonais disponible à cette adresse : https://web.archive.org/web/20001117013100/http://www.nintendo.co.jp/nom/0007/gfreak/page01.html
- HILLIARD Kyle, *gameinformer.com*, « Pokémon's Creators On The Anime: 'We Weren’t Really Sure About It' », < https://gameinformer.com/b/features/archive/2017/08/17/pokemons-creators-on-the-anime-we-werent-really-sure-about-it.aspx >, 17 août 2017
- Invitation au voyage, *youtube.com*, « Au Japon, l’éclosion des Pokémons | Invitation au voyage | ARTE », < https://www.youtube.com/watch?v=NUYlLgsrJMs&t=411s >, 12 décembre 2025
- KOEPP Brent, *vice.com*, « Pokémon Has Become the Highest Grossing Media Franchise of All Time », < https://www.vice.com/en/article/pokemon-has-become-the-highest-grossing-media-franchise-of-all-time/ > 31 juillet 2025
- LES POKEMON FEU DE FAVOK, *pokebip.com*, « les pokémon psy », < https://www.pokebip.com/index.php?phppage=membres/blogs/affichage-article&art=64004 >, 17 février 2009
- *nintendo.com*, « Pokémon Bleu Version », < https://www.nintendo.com/en-gb/Games/Game-Boy/Pokemon-Blue-Version-266054.html >, s.d
- *smogon.com*, « Chansey », < https://www.smogon.com/dex/rb/pokemon/chansey/?lang=fr, s.d
- *smogon.com*, « Tauros », < https://www.smogon.com/dex/rb/pokemon/tauros/?lang=fr >, s.d
- Trxns, *youtube.com*, « Comment le tout premier POKéMON est devenu un tyran. », < https://www.youtube.com/watch?v=_RD8Q-VhR4s >, 16 juillet 2021
- Trxns, *youtube.com*, « KANTO, ENTRE FICTION ET RÉALITÉ (Bourg-Palette à Carmin-sur-mer), < https://www.youtube.com/watch?v=quCvjO2R8I0&t=718s >, 1er juillet 2018
- Trxns, *youtube.com*, « KANTO, ENTRE FICTION ET RÉALITÉ (Lavanville à Parmanie), < https://www.youtube.com/watch?v=CpB6u0Ttmdw&t=773s >, 20 août 2018
- Trxns, *youtube.com*, « KANTO, ENTRE FICTION ET RÉALITÉ (Safrania à Ligue Indigo), < https://www.youtube.com/watch?v=ixLvYOcqnGM&t=350s >, 9 septembre 2018
- Trxns, *youtube.com*, « Lippoutou, fashion-victime et folklore - VERSO #3 », < https://www.youtube.com/watch?v=jVQStGo-PXU >, 6 septembre 2019
- Xavier, *p-nintendo.com*, « Pikachu a kidnappé le Père-Noel ! », < https://www.p-nintendo.com/articles/dossiers/pikachu-a-kidnappe-le-pere-noel-227836 >, 13 décembre 2000

Extraits vidéo :

- *#TEAMG1 - Direct du 14/11/2018 (2/4) - Pokemon avec Julien Bardakoff* sur la chaîne Game One
- *25 Years of Pokemon Celebration* sur la chaîne The Official Pokémon YouTube channel
- *A First Look At PokéPark KANTO* par IGN
- *JAPAN - 1996 - 日本 PART 1* par Tosca Wastyn
- *La réceptionniste Pokémon*, saison 1 épisode 3 « Je donnerais tout pour évoluer un peu »
- *Les pogs* sur le site de l'INA
- *Les tamagotchis* sur le site de l'INA
- LETTERMAN Rob, *Pokémon: Detective Pikachu* (2019)
- *On aime Pokémon et Zelda grâce à lui ! | L'interview de Jean-Baptiste Fleury* sur la chaîne JV - Jeu Vidéo
- *Phénomène Pokémon* sur le site de l'INA
- *Pokémon Jaune – Longplay Français* sur la chaîne Cédric
- *Pokémon Legends: Z-A – Mega Dimension | Official Launch Trailer* sur la chaîne The Official Pokémon YouTube channel
- *Pokemon snap reveal* sur le site de l'INA
- *Pokémon Sword & Pokémon Shield – Your adventure begins (Nintendo Switch)* sur la chaîne Nintendo UK
- *Pokémon TCG Pocket | Deluxe Pack ex* ✨ sur la chaîne The Official Pokémon YouTube channel
- *Pokémon, la série*, saison 1 épisode 1 « Le départ »
- *Pokémon, la série*, saison 1 épisode 5 « Confrontation à Argenta »
- *Pokémon, la série*, saison 1 épisode 53 « Un héro au poil »
- *Pokémons renvoyés de l'école* sur le site de l'INA
- *Tutorial: Your First Max Pokémon* sur la chaîne Pokémon GO
- *【4K】秩父多摩甲斐国立公園 70 周年企画-水の森と生きる-* sur la chaîne Tokyo Climb / トーキョークライム

Musique :

Pokémon Let's Go Pikachu/Let's Go Evoli OST
Pokémon Rouge/Bleue/Jaune OST
Pokemon Theme (MIDI Cover) par TheLegendofRenegade